

XXXI. ročník semináře pro učitele dějepisu a občanské výchovy,
historiky a archiváře

Česko-slovenské vztahy
Slovensko-české vztahy

Liberecký seminář 2022

MÍSTA PAMĚTI NA DRUHOU SVĚTOVOU VÁLKU A JEJICH PROMĚNA

15. – 17. srpna 2022
Technická univerzita Liberec

Pořádá Katedra historie Fakulty přírodovědně-humanitní a pedagogické Technické univerzity v Liberci, Ústav pro studium totalitních režimů, Vzdělávací nadace Jana Husa, Vojenský historický ústav Bratislava a Historický ústav AV ČR, v.v.i., pod patronací Česko-slovenské komise historiků a záštitou náměstka primátora statutárního města Liberec Ivana Langra

Pondělí 15. 8. 2022

EXKURZE: Drážďany jako místo paměti

8.00–18.00

„Drážďany jako místo paměti druhé světové války“ (Pavla Plachá – Kateřina Portmann – Jan Vajskebr)

„Drážďany jako místo paměti českého pobělohorského exilu“ (Milan Svoboda)

Večerní program

19.00 Vernisáž výstavy „Industriál války“ – průvodce Ivan Rous (Severočeské muzeum v Liberci)

20.30 Koncert hudební skupiny Makule

Úterý 16. 8. 2022

8.30–9.00 Prezence

9.00–9.30 Zahájení: představitelé pořádajících institucí

I. ZÁKLADNÍ REFERÁT K TÉMATU

9.45–10.15 Vojtěch Kessler (HÚ AV ČR): Role míst paměti při vytváření státní a národní identity

II. ČESKOSLOVENSKO-POLSKÁ PERSPEKTIVA

10.15–10.35 Petra Švardová (HÚ SAV): Pomníky Sovietskej armády v Československu po roku 1989

10.35–10.55 Adam Zítek (NA): Od pomníků vděčnosti k uctívání hrdinů. Nástin problematiky historické paměti ve veřejném prostoru v Polsku

10.55–11.15 Diskuze

11.15–11.30 Přestávka

III. MÍSTA PAMĚTI ZAHRANIČNÍHO ODBOJE

11.30–11.50 Pavel Mücke (ÚSD AV ČR – FHS UK): Po stopách pamětních válek aneb Vzpomínkové práce vojáků druhého čs. zahraničního odboje jako místa paměti

11.50–12.10 Miloslav Čaplovič (VHÚ Bratislava): Památník čs. armádného zboru na Dukle v premenách času 1947-2021

12.10–12.30 Diskuze

12.30–14.00 Přestávka na oběd

IV. REGIONÁLNÍ PERSPEKTIVA: PROTEKTORÁT ČECHY A MORAVA A SLOVENSKÁ REPUBLIKA

14.00–14.20 Marek Syrný (FF UMB): Miesta pamäti II. svetovej vojny na Slovensku a súčasnosť

14.20–14.40 Jaroslav Pažout – Milan Svoboda (KHI FP TUL): Německé válečné hroby na československém území

14.40–15.00 Pavel Kmoch: Konec pánů Benešovska. Místa paměti zásahu Waffen – SS z výcvikového prostoru Böhmen proti Pražskému povstání

15.00–15.20 Diskuze

15.20–15.35 Přestávka

V. REGIONÁLNÍ PERSPEKTIVA: ŘÍŠSKÁ ŽUPA SUDETY

15.35–15.55 Jan Vajskebr – Jan Zumr (ÚSTR): Topografie teroru. Struktury nacistického bezpečnostního aparátu nacistického Německa v Říšské župě Sudety

15.55–16.15 Petr Karlíček (Archiv města Ústí nad Labem): Zaniklé obce jako místo paměti – Ústecko

16.15–16.35 Jan Rychlík (KHI FP TUL): Krkonoše jako místo paměti Čechů a Němců

16.35–16.55 Diskuze

17.00 Dílčí exkurze – Liberecká místa paměti

- Lubor Lacina
- Milan Svoboda

19.00–22.00 Přátelské posezení účastníků semináře

Středa 17. 8. 2022

VI. DIDAKTICKÝ BLOK: ZÁKLADNÍ REFERÁTY

9.00–9.30 Iva Vachková (Muzeum hlavního města Prahy): Potenciál míst paměti pro vyučování dějepisu

9.30–10.00 Alžbeta Šniežko (Univerzita Pavla Jozefa Šafárika Košice): Pamäť ako databáza hodnôt

10.00–10.15 Přestávka

VII. DIDAKTICKÝ BLOK: WORKSHOPY

10.15–11.15 Workshop I: Iva Vachková (Muzeum hlavního města Prahy): Liberecké Stolpersteine

10.15–11.15 Workshop II: Alžbeta Šniežko (Univerzita Pavla Jozefa Šafárika Košice): U-mapa. Nástroj na spritomňovanie minulosti

10.15–11.15 Workshop III: Jakub Mlynář (CV Malach): Místa paměti v Archivu vizuální historie USC Shoah Foundation

10.15–11.15 Workshop IV: Jan Bárta (FF UK) – **Markéta Těthalová** (Základní škola Poznávání): Odlišná historická vyprávění jako konfliktní výukové téma. Paměťová výuka na středních školách a její obecná úskalí

11.15–11.45 Diskuze

11.45–13.15 Přestávka na oběd

VIII. MÍSTA PAMĚTI VE FILMOVÉ A TELEVIZNÍ TVORBĚ

13.15–13.45 Jan Bárta (FF UK): Druhá světová válka, SNP a stalinismus. Rekonstrukce paměti, traumatu a politikum v československé kinematografii 60. let

13.45–14.15 Petr Bednařík (FSV UK): Obraz 2. světové války v československé filmové a televizní tvorbě 70. a 80. let. Normalizační manipulace s pamětí jako součást dobové propagandy

14.15–14.45 Jaroslav Kratochvíl (FAMU): Paměť dokumentárního filmu versus historická paměť, dvě strany jedné mince

14.45–15.15 Petr Vlček (FAMU): 2. světová válka jako obsedantně-kompulzivní téma polského hraného filmu (vybrané kapitoly z historie polské kinematografie)

15.15–15.45 Diskuze

15.45–16.00 Přestávka

XI. MÍSTA PAMĚTI VE VEŘEJNÉM PROSTORU: PROJEKTY

16.00–16.20 Jan Špringl (Památník Terezín): „Za pomníčky“. Dokumentace stavu míst bývalých nacistických táborů a masových hrobů obětí nacismu v ČR

16.20–16.40 Kateřina Portmann – Linda Skrbková (KHI FP TUL): Liberecké Stolpersteine

16.40–17.00 Michaela Pavlátová: Místa Paměti národa – webový portál

17:00–17:20 Diskuze

ZÁKLADNÍ INFORMACE

XXXI. ročník semináře se uskuteční v budově G (Univerzitní nám. 1410/1), v posluchárně G 313 (3. patro).

Doprava

Použijte autobus č. 15, 19 nebo 29 z centra MHD Fügnerova ul., vystupte na zastávce Technická univerzita.

Pokud se seminář bude muset z epidemičkových důvodů konat v online verzi, bude účastníkům včas poskytnut odkaz na příslušnou digitální platformu, budou též informováni o případné úpravě programu.

Účastnický poplatek za seminář (bez ubytování a stravy) činí 200,- Kč. Účastníci mohou zaplatit účastnický poplatek hotově při zahájení semináře nebo bankovním převodem po přihlášení na seminář (viz modrý odkaz registrace níže). Pro studenty je účast zdarma.

Zdanitelné plnění je prováděno v rámci ekonomické činnosti univerzity dle zákona č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty, a proto je v částce vložného zahrnuta daň z přidané hodnoty ve výši 21 %.

Přihlášky zasílejte **do 31. července 2022**

REGISTRACE

Technická univerzita v Liberci

katedra historie FP

Studentská 2

461 17 Liberec 1

tel. 48 53 54 224, 48 53 54 240

e-mail: jaroslav.pazout@tul.cz, lada.vondruskova@tul.cz

Další materiály k semináři i případné aktualizace programu naleznete na:

<http://cesko-slovenske-vztahy.cz/aktualni-rocnik>